

## فاعلية تمارين خاصة باستخدام جهاز Cogni Plus في تطوير الانتباه لدى حكام كرة القدم

الباحث الأول: مهند فاضل عبد السادة الزبيدي

[www.Muhanad691@yahoo.com](mailto:www.Muhanad691@yahoo.com)الباحث الثاني: أ.م.د رأفت عبد الهادي الكروي جامعة القادسية- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة [aalkroy@yahoo.com](mailto:aalkroy@yahoo.com)

استلام البحث: ٢٠١٧/١٠/٣

قبول البحث: ٢٠١٧/١٠/١٨

## الملخص :

هدف البحث الى التعرف على تأثير تمارين خاصة بجهاز (Cogni Plus) في تطوير (الانتباه) لحكام الدرجة الاولى بكرة القدم في محافظة القادسية ، حيث تمثلت مشكلة البحث إلى إن أغلب الحكام يقعون في أخطاء تحكيمية خلال إدارة المباريات وخاصة في المباريات التي تتسم بالضغط العالي كما في مباريات الدوري العراقي ويرجع السبب الى قلة الانتباه لحكام كرة القدم ، وأفترض الباحث إن لهذه التمارين تأثير إيجابي في تطوير (الانتباه) لحكام الدرجة الاولى بكرة القدم في محافظة القادسية.

أستخدم الباحثان المنهج التجريبي بأسلوب المجموعة الواحدة لملائمته طبيعة مشكلة البحث . وتم تحديد مجتمع البحث المتمثل بحكام الدرجة الاولى في الفرات الاوسط وبالطريقة العمدية تم اختيار عينة البحث وهم حكام الدرجة الاولى في محافظة القادسية. تم تحديد التمارين بالاستعانة بالمصادر والمراجع العلمية وتم تحديد الاختبار الملائم لقياس الانتباه ووفقاً لمنظومة فيينا. وتم إجراء التجربة الاستطلاعية للتعرف على المعوقات وإجراء التجانس لعينة البحث وبعد ذلك إجراء الاختبار القبلي ومن ثم تطبيق جلسات التمارين الخاصة بجهاز الكوجني بلس (٨) أسابيع وبواقع (٣) جلسات بالاسبوع ليكون مجموع الجلسات التدريبية (٢٤) جلسة تدريبية ، وأجرى الاختبار البعدي واستخدام الوسائل الاحصائية المناسبة والتي من خلالها أستنتج الباحثان أن للتمارين الخاصة بجهاز الكوجني بلس (CogniPlus) كان لها تأثير إيجابي في تطوير الانتباه لدى حكام كرة القدم .

**الكلمات المفتاحية** ( تمارين جهاز الكوجني بلس (Cogni Plus ) (الانتباه )

### The effectiveness of exercises using the Cogni Balz to develop attention in the referees of football

mohannad fadal abdul sada

Assist Prof Dr. Raafat abdel hadi alkroi

## Abstract

The aim of the research was to identify the effect of exercises for Cogni Plus in the development of attention to the first degree referees in Qadisiyah Governorate. The problem of the research was that most referees were in refereeing mistakes during the games, especially in high pressure games. In the Iraqi league matches due to lack of attention to the referees of football, and the researcher assumes that these exercises have a positive impact in the development (attention) of the rulers of the first class football in the province of AL-Qadisiyah.

The researchers used the experimental approach in a one-group approach to suit the nature of the research problem. The research community, represented by the rulers of the first class in the Middle Euphrates, was determined in a deliberate way.

The exercise was identified using sources and scientific references and the appropriate attention measurement test was determined according to the Vienna system.

The experiment was conducted to identify the obstacles and homogeneity of the sample of the research and then perform the pre-test and then apply the training sessions of the Cognitive Plus (8) weeks and the (3) sessions per week to be a total of training sessions (24) training session, conducted the post-test and use of means The researchers concluded that the exercise of CogniPlus had a positive effect on the development of attention among football referees.

## ١- المقدمة

النفسية التي لها علاقة بمستوى أداء الحكم والقرارات التي يتخذها أثناء المباريات ، لان ذلك له دور فعال في نجاحه في قيادته للمباريات بأقل قدر ممكن من الاخطاء . ولهذا على الحكم أن يكون في أقصى درجات الانتباه لكي يستطيع أن يجاري اللعب السريع والسيطرة عليه ومن هنا تكمن أهمية البحث في استخدام تمارين خاصة بجهاز الكوجني بلس لتطوير الانتباه لدى حكام كرة القدم

لابد للفعاليات الرياضية من مواكبة التطور الحضاري والعلمي الحاصل في العالم لتطوير مستوى هذه الألعاب و جعلها مجالاً للممارسة والمتابعة و إن المجال التحكيمي بكرة القدم هو أحد الركائز الاساسية التي تستند عليه هذه الفعاليات الرياضية حيث إن المستوى البدني العالي للحكم لا يكفي فقط وإنما على الحكم أن يتمتع بمستوى إنتباه للحالات داخل ميدان اللعب ، كون أن الانتباه من أحد المهارات

### ٣-٤-١) (أختبار الانتباه): Contius visual recogntiong Task (FVW) S5-form D:

قام الباحثان بأختيار أختبار الانتباه بعد الاطلاع المباشر على منظومة فيينا وأجهزتها ومن ضمنها أختبار الانتباه، ومن خلال الاستعانة بالمصادر الخاصة بالاختبار وأجراء المقابلات الشخصية والاستفسار المباشر أستطاع الباحث التعرف بالشكل الدقيق على الاختبار وكيفية أجراء الاختبار ومدى مصداقية النتائج التي يتم الحصول عليها. وتبين أيضا للباحثين المتغيرات التي يقيسها أختبار الانتباه وهي ( عدد الضربات على الزر الصحيح، عدد الايجابيات غير الصحيحة ، زمن رد الفعل ، القدرة على التمييز ، ميل الجواب ، وقت العمل ) ، حيث يتم هذا الاختبار بمساعدة الحاسوب والذي يعطي موضوعية عالية لادارة الاختبار ، حيث يؤدي الحساب الالي للمتغيرات المقاسة في الاختبار الى موضوعية تقييم عالية ، كذلك يضمن لنا الاقتصاد في الجهد من خلال العرض الالي المحوسب وأن لهذا الاختبار ميزة عن اختبارات الورقة والقلم في الحصول على نتائج موضوعية عالية .

### ٣-٤-٢ توصيف الاختبار :

يتكون الاختبار من مجموعة صور من الأشياء أو الأرقام أو الكلمات أو المقاطع أو الرسوم، والتي تظهر المحفزات أما مرة واحدة أو مرتين ، والمختبر عليه أن يتخذ قرار عن طريق الضغط على الزر الاحمر او الزر الاخضر الموجود على لوحة المفاتيح، حيث تبدأ مرحلة الأختبار بمجرد أن يضغط المختبر على الزر الاخضر ، حيث يبدأ البرنامج بعرض العناصر الواحد تلو الآخر وعنصر واحد فقط لكل صفحة الشاشة حيث يعرض خلال الاختبار (٢١٠) شكل ويجب ان يقرر المختبر فيما إذ كان العنصر (جديد أو قديم ) ، ويكون الوقت المطلوب للاختبار (١٥) دقيقة (بما في ذلك التعليمات ومرحلة التمرين) يعني أن وقت التدريب يكون (٥) دقائق ووقت الإختبار الفعلي (١٠) دقائق.

### ٣-٤-٣ تجانس أفراد العينة :

أجرى الباحثان التجانس على العينة في المتغيرات (عدد الضربات على الزر الصحيح ، عدد الإيجابيات غير الصحيحة ، زمن رد الفعل ، القدرة على التمييز ، ميل الاجابة ، وقت العمل) وكما في الجدول (١) :

الجدول (١) تجانس أفراد عينة البحث

ت	المتغيرات	الوسط	الانحراف	الاختلاف	الدلالة
١	عدد الضربات على الزر الصحيح	٧٣,٦٠٠	١,٠٢٠	١,٣٨٦	متجانس
٢	عدد الايجابيات الغير صحيحة	٣٢,١٠٠	١,٩٧٢	٦,١٤٤	متجانس
٣	زمن رد الفعل للضرب	٠,٨٠١	٠,٠٤٨	٥,٩٧٣	متجانس
٤	القدرة على التمييز	٠,٧٣٠	٠,٠٥٨	٧,٩٨٨	متجانس
٥	ميل الاجابة	٠,٠٣٤	٠,٠٠٥	١٤,٤٠٩	متجانس
٦	وقت العمل	٢,٤٦٠	٠,٠٦٩	٢,٧٩٩	متجانس

والذي سوف يساهم مساهمة جديده وعلمية في تطوير مستوى أداء الحكام بكرة القدم.

### ٢ - الغرض من البحث :

١-٢ التعرف على تأثير جهاز (Cogni Plus) في تطوير (الانتباه) لحكام الدرجة الاولى بكرة القدم في محافظة القادسية.

### ٣- إجراءات البحث :

#### ٣ - ١ مجتمع البحث وعينته :

شمل مجتمع البحث حكام الدرجة الأولى في الفرات الاوسط المعتمدين ضمن كشوفات الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم (لجنة الحكام المركزية) للموسم الرياضي ٢٠١٦-٢٠١٧ والبالغ عددهم (٤٣) حكماً الذين يقودون مباريات دوري النخبة، وتم أختيار حكام محافظة القادسية بالطريقة العمدية والبالغ عددهم (١٣) حكماً وتم أستبعاد (٣) حكام بسبب انشغالهم ولغرض أجراء التجارب الاستطلاعية عليهم، حيث أصبح عدد العينة (١٠) حكام.

#### ٣ - ٢ تصميم الدراسة :

أستخدم الباحثان المنهج التجريبي بأسلوب المجموعة الواحدة وذلك لملائمة وطبيعة المشكلة المدروسة.

#### ٣-٣ المتغيرات المدروسة :

٣-٣-١ جهاز الكوجني بلس: يعد جهاز الكوجني بلس CogniPlus عبارة عن حزمة برمجية تعتمد على معلومات وأسس علمية رصينة، كما يساعد هذا الجهاز (ذات برامج التدريب القريبة من الواقع) في تطبيق النجاحات المختلفة التي تم تحقيقها في الحياة اليومية. كما يمكن ربطه مع منظومة أختبارات فيينا VTS بسهولة وذلك لانشاء رابط علمي فيما بين التشخيص والعلاج والتقييم. وقد صمم هذا الجهاز ليساير جميع المستويات ويعطي أيضا تقييم عند نهاية كل جلسة تدريبية حتى يتسنى للمختبر معرفة مستوى التطور الذي أنجزه من خلال الجهاز. (١: www)

٣-٣-٢ الانتباه: هو العملية العقلية أو المعرفية التي توجه وعي الفرد نحو الموضوعات المدركة. أو هو العملية التي يتم بها توجيه أدراننا للمعلومات كي تصبح في متناول الحواس. (٢: ١٦٥)

#### ٣ - ٤ الاختبارات المستخدمة :

أستخدم الباحثان أختبار :

٣-٤-٤ التمرينات المستخدمة :

٣-٤-٤-١ تمرين الانتباه الانتقائي (SELECT-Attention S3) :

-الهدف من التمرين : القدرة على الاستجابة بسرعة للمحفزات ذات الصلة.  
-الادوات المستخدمة :

- جهاز Cogni Plus.
- كرسي

-أشكال التدريب :

يتكون البرنامج التدريبي SELECT من ثلاث نماذج تدريبية :

- ١- شكل التدريب (S1) ويدرب الانتباه الانتقائي اعتماداً على الطريقة البصرية (تظهر الأشكال في النفق).
- ٢- الشكل التدريبي (S2) وهو الشكل السمعي وتكون مهمة المتدرب فيه الاستجابة للأصوات ذات الصلة.
- ٣- الشكل التدريبي (S3) وتكون مهمة المتدرب الاستجابة لمجموعة من المحفزات المحددة (أشكال تصدر أصوات معينة) (سمعي بصري).

-طريقة الاداء:

- ١- يجلس المختبر على الكرسي أمام جهاز (Cogni Plus).
- ٢- نقوم بتشغيل البرنامج ، وسوف تظهر عدة تمرينات نختار منها تمرين (SELECT) حيث يقسم أو يصنف هذا التمرين الى عدة أقسام منها (s1-s2-s3) نختار منها (S3) وهو التمرين الملائم لطبيعة المتغير المبحوث.
- ٣- يمكن ضبط زمن التدريب ومستوى الصعوبة حيث يحتوي التدريب في هذا التمرين على (١٥) مستوى صعوبة ويكون للمتدرب وقت لرد الفعل أثناء الاداء في البداية (1,8) ثانية ولكن عند اداء التمرين بمستويات صعبة يكون المطلوب من المتدرب لرد الفعل زمن قدره (0,3) ثانية.
- ٤- نقوم بإعطاء إيعاز (start) ويبدأ التدريب، حيث يمر التمرين في بداية التدريب بمرحلة تدريبية لغرض التعرف من قبل المتدرب على كيفية الاداء وتكون بدون حساب عدد المرات الصائبة والخطئة، وكذلك للتعرف على نوعية الكائن الذي يتطلب من المتدرب الاستجابة له حين ظهور صورته وأيضاً للتعرف على صوته. وكما موضح في الصورة (١).



صورة (١)

- توضح مرحلة إعطاء التعليمات عن كيفية الاداء
- ٥- عند الانتهاء من مرحلة التمرين الأولية تظهر لنا نافذة على الشاشة ببدء التدريب الفعلي والمطلوب الضغط على الزر الاخضر الموجود على لوحة المفاتيح .
  - ٦- يبدء التدريب من خلال سفر المتدرب في نفق بواسطة سيارة الالغام ، وتظهر فجأة من الظلام المحفزات ذات الصلة وبصورة مختلفة (بصري أو سمعي أو سمعي بصري) والذي

تكون مهمة المتدرب الاستجابة فقط للمؤثرات ذات الصلة (على المتدرب الاستجابة فقط عند ظهور الشكل المطلوب الاستجابة له وكذلك صوته).

إذا كانت أستجابة المتدرب في وقت متأخر لحافز ذو صلة أو فشل في الاستجابة في كل شيء يعطى ردود فعل سلبية تظهر على شكل تحطم رعد وبرق، وإذا كانت إستجابة المتدرب بشكل خاطئ لحافز غير ذي صلة يظهر على الشاشة صوت وعلامة مضيئة باللون الاحمر. حيث يمكن أن يسمع المتدرب أثناء الاداء بواسطة مكبرات الصوت الموجودة على جانبي الجهاز والتي تكون موصولة بالجهاز ضجيج العربة بصوت عال وكذلك أصوات اخرى مؤثرة وكذلك صوت الكائن المطلوب الاستجابة له. والصورة (٢) توضح التمرين.



صورة (٢)

توضح تمرين SELECT-Attention S3

٣-٤-٥ التجربة الاستطلاعية :

لغرض الوقوف على السلبات التي قد تواجه تطبيق التمرينات على جهاز كوجني بلس Cogni Plus وليبين مدى أستجابة وتفاعل العينة مع الجهاز وكذلك للتعرف على الوقت الملائم للعينة من جراء التعب الذهني الذي يصيبهم تم اعتماد الوقت الاقصى للحكام الثلاث بعد أخذ متوسط أوقاتهم وهو (٢٠) دقيقة وجعلت كبدائية للاسبوع الاول ، ولغرض الحصول على نتائج صحيحة ودقيقة قام الباحث بأجراء تجربة استطلاعية يوم (الاربعاء) المصادف ٢٠١٧/١/٢٥ على عينة استطلاعية من ثلاثة حكام في الوحدة البحثية- مختبر علم النفس الرياضي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية وبعد الانتهاء من التجربة الاستطلاعية الاولى تم التوصل الى :-

- ١- إمكانية تطبيق التمرينات الخاصة بجهاز الكوجني بلس Cogni Plus على عينة البحث .
- ٢- تفاعل العينة وتفهمهم لطبيعة التمرينات بعد شرحها من قبل مسؤول المختبر .
- ٣- تم التعرف على الحد الاقصى من الوقت في تطبيق التمرين الواحد على جهاز Cogni Plus مراعيًا بذلك التعب الذهني الذي يقع على العينة .

٣ - ٥ الاختبار القبلي

قام الباحثان بإجراء الإختبار القبلي لإختبار الإنتباه في يوم(الخميس) والمصادف ٢٠١٧/٢/٢ في الوحدة البحثية - مختبر علم النفس الرياضي في كلية التربية البدنية وعلوم

واحدة ألى العشرون دقيقة) وكذلك ما بين محاولة واحدة وحتى ثلاثين محاولة" (٣ : ١٧٣). وقد أشار أسامة كامل راتب بأنه يفضل أن تكون جرعة التدريب على المهارات النفسية تتراوح ما بين (١٥ - ٣٠) دقيقة وبواقع (٣ - ٥) أيام في الاسبوع (٤ : ١٠١)، حيث تم إجراء أول جلسة في يوم (السبت) والمصادف ٢٠١٧/٢/١١ في تمام الساعة التاسعة صباحاً وكانت آخر جلسة في يوم (الثلاثاء) والمصادف ٢٠١٧/٤/٦.

### ٣-٧ الإختبار البعدي :

تم إجراء الإختبار البعدي للانتباه لقياس مستوى (الانتباه) وفقاً لمنظومة فيينا Vienna test system على عينة البحث وذلك في يوم الخميس المصادف ٢٠١٧/٤/٨ الساعة (٩:٠٠) صباحاً في الوحدة البحثية - مختبر علم النفس الرياضي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية. وقد اتبع الباحثان نفس الاجراءات والخطوات أنفة الذكر، والتي تمت في الإختبارات القبليّة. كما حرص الباحث على الالتزام وتوفير وتهيئة كافة الظروف والامكانات التي تم إجراءها في الإختبارات القبليّة، من حيث فريق العمل المساعد والزمان والمكان والادوات والاجهزة المستخدمة.

### ٤-٤ عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

#### ٤-٤-١ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الانتباه لحكام كرة القدم :

#### ٤-٤-١-١ عرض وتحليل نتائج الانتباه لحكام كرة القدم:

بغية التعرف على متغير الانتباه يعرض الباحث النتائج للمعالم الاحصائية بالاوساط الحاسبية والانحرافات المعيارية وفروق الاوساط وقيمة T المحسوبة ونسبة الخطأ وكما مبين في الجدول (٢)

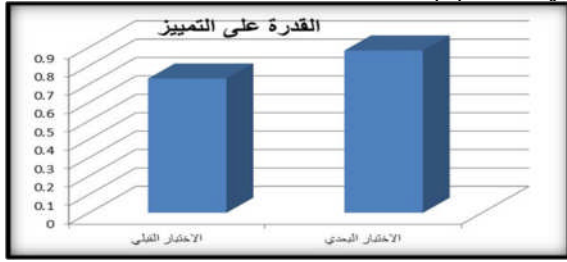
جدول (٢) يبين الاوساط الحاسبية و الانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة لاختبار الانتباه

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة t المحسوبة	الدلالة
			ع	س	ع	س		
١	عدد الضربات على الزر الصحيح	عدد المرات	١,٠٢٠	٧٣,٦٠٠	٧٦,٩٠٠	٨٠٩,٢	٢,٨٥٧	٠,٠١٩
٢	عدد الايجابيات الغير صحيحة	عدد المرات	١,٩٧٢	٣٢,١٠٠	٢٦,٥٠٠	١,٣٦٠	٦,٦٢٠	٠,٠٠٠
٣	زمن رد الفعل للضرب	الزمن	٠,٠٤٨	٠,٨٠١	٠,٦٥٧	٠,٠٢٩	٧,٤٢٦	٠,٠٠٠
٤	القدرة على التمييز	الدرجة	٠,٠٥٨	٠,٧٣٠	٠,٨٨٣	٠,٠٤٥	٦,٢٦٩	٠,٠٠٠
٥	ميل الاجابة	الدرجة	٠,٠٠٥	٠,٠٣٤	٠,٠٥٣	٠,٠٠٦	٦,٠٤٢	٠,٠٠٠
٦	وقت العمل	الزمن	٠,٠٦٩	٢,٤٦٠	١,٧٣٠	٠,٣١٥	٦,٩٦٢	٠,٠٠٠

الصحيحة، زمن رد الفعل للضرب، القدرة على التمييز، ميل الجواب، وقت العمل، في الأختبارين القبلي والبعدي وكما مبين في الجدول أعلاه فإن طبيعة أفراد عينة البحث

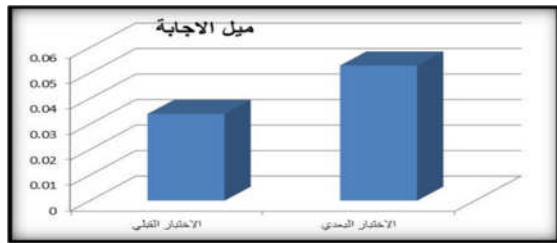
في ضوء البيانات المستخرجة لأفراد عينة البحث يبين الجدول (٢) الفروق في قيم متغيرات الانتباه (عدد الضربات على الزر الصحيح، عدد الايجابيات غير

بلغت قيمتها المحسوبة (٦,٢٦٩) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٢٦٢) عند درجة حرية (٩) ومستوى دلالة (٠,٠٥) بين الاختبارين القبلي والبعدي وكما موضح في الشكل (٤)



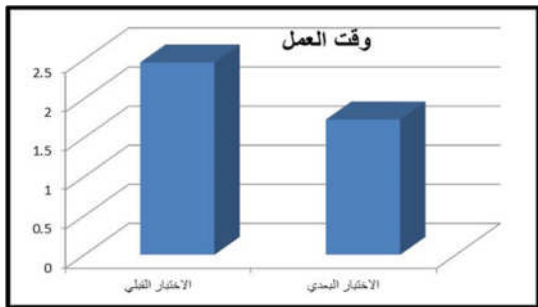
الشكل (٤) يوضح التطور في القدرة على التمييز

وفي متغير (ميل الجواب) وبأستخدام (ت) للعينات المترابطة لاستخراج الفروق أظهرت فروقاً معنوية حيث بلغت قيمتها المحسوبة (٦,٠٤٢) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٢٦٢) عند درجة حرية (٩) ومستوى دلالة (٠,٠٥) بين الاختبارين القبلي والبعدي وكما موضح في الشكل (٥)



الشكل (٥) يوضح التطور في ميل الجواب

وفي متغير (وقت العمل) وبأستخدام (ت) للعينات المترابطة لاستخراج الفروق أظهرت فروقاً معنوية حيث بلغت قيمتها المحسوبة (٦,٩٦٢) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٢٦٢) عند درجة حرية (٩) ومستوى دلالة (٠,٠٥) بين الاختبارين القبلي والبعدي وكما موضح في الشكل (٦)



الشكل (٦) يوضح التطور في وقت العمل

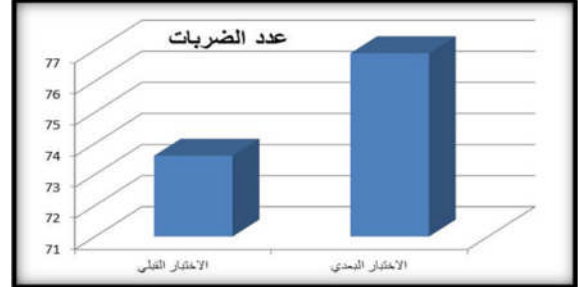
#### ٤-١-٢ مناقشة نتائج الانتباه لدى حكام كرة القدم

تشير نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة كما في الجدول (٢) الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

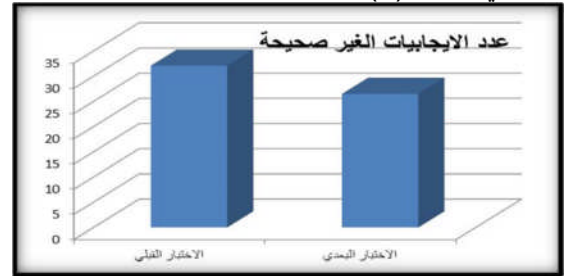
ويرى الباحثان أن طبيعة التمرين المستخدم ضمن منظومة الكوجني بلس (Cogni Plus) والتي تركز على كل نوع

قد أظهرت فروقاً بين الاختبارين القبلي والبعدي لافراد عينة البحث.

ففي متغير (عدد الضربات على الزر الصحيح) وبأستخدام (ت) للعينات المترابطة لاستخراج الفروق أظهرت فروقاً معنوية حيث بلغت قيمتها المحسوبة (٢,٨٥٧) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٢٦٢) عند درجة حرية (٩) ومستوى دلالة (٠,٠٥) بين الاختبارين القبلي والبعدي وكما موضح في الشكل (١)

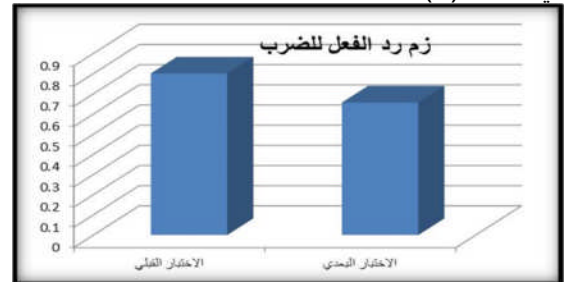


الشكل (١) يوضح التطور في عدد الضربات الصحيحة أما في متغير (عدد الايجابيات غير الصحيحة) وبأستخدام (ت) للعينات المترابطة لاستخراج الفروق أظهرت فروقاً معنوية حيث بلغت قيمتها المحسوبة (٦,٦٢٠) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٢٦٢) عند درجة حرية (٩) ومستوى دلالة (٠,٠٥) بين الاختبارين القبلي والبعدي وكما في الشكل (٢)



الشكل (٢) يوضح التطور في عدد الضربات الغير صحيحة

وفي متغير (زمن رد الفعل) وبأستخدام (ت) للعينات المترابطة لاستخراج الفروق أظهرت فروقاً معنوية حيث بلغت قيمتها المحسوبة (٧,٤٢٦) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٢٦٢) عند درجة حرية (٩) ومستوى دلالة (٠,٠٥) بين الاختبارين القبلي والبعدي وكما موضح في الشكل (٣)



الشكل (٣) يوضح التطور في زمن رد الفعل أما متغير (القدرة على التمييز) وبأستخدام (ت) للعينات المترابطة لاستخراج الفروق أظهرت فروقاً معنوية حيث



بلس (Cogni Plus) الامر الذي ادى الى تطوير مستوى الانتباه لدى الحكام، كما أن الاستمرار في الاداء خلال المنهج المطبق من قبل الباحث يقود الى المستوى الامثل عن طريق الاستمرار في التدريب خلال التمرينات والعمل على استخدام الانتباه السمعى والبصرى وفقاً لطبيعة التمرينات ووفقاً لطبيعة عمل الحكام بكرة القدم وأحتياجاتهم لتطوير هذه الجوانب من الانتباه، كما أن طبيعة عمل منظومة الكوجني بلس (Cogni Plus) ودقة النتائج التي تستخرجها وملاءمة التمرينات القريبة من الواقع والتي تلائم المتدربين بواسطتها.

#### ٥- الاستنتاجات والتوصيات

##### ١-٥ الاستنتاجات :

في ضوء النتائج التي حصل عليها الباحثان تم التوصل إلى الاستنتاجات الآتية :

١- أن منظومة الكوجني بلس (CogniPlus) كان لها تأثير إيجابي في تطوير الانتباه لدى حكام كرة القدم

##### ٢-٥ التوصيات :

في ضوء الاستنتاجات التي تم التوصل إليها يوصي الباحثان بما يلي:

١- ضرورة استخدام التقنيات الحديثة والمتمثلة باستخدام الحاسوب والاطلاع عليها من قبل الباحثين على العمل في الاختبارات النفسية وذلك لأنها تتميز بالدقة والمصداقية وتعطي نتائج حقيقية بدلاً من استخدام الوسائل التقليدية مثل (أختبارات الورقة والقلم) والتي لا تعطي دقة النتائج نفسها التي تعطيها التقنيات والوسائل الحديثة.

٢- ضرورة عناية لجنة الحكام المركزية بكرة القدم ولجان الحكام الفرعية بالحكام وتكثيف الدورات التدريبية التي تتعلق بالجانب النفسي مما يجعل الحكام على استعداد دائم من حيث الجانب النفسي .

#### المصادر

1- [www.shufried.com](http://www.shufried.com)

٢- عامر سعيد الخيكاني وآخرون : علم النفس الرياضي ، دار الضياء ، ٢٠١٥ .

٣- فرت جبار سعد الله ، هاله فال خورشيد الزهاوي : التدريب العقلي والمعرفي للاعبين كرة القدم ، ط ١ ، دار دجلة ، بغداد ، ٢٠١١ .

٤- أسامة كامل راتب : المهارات النفسية في المجال الرياضي ، ط ٢ ، دار الفر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٤ .

٥- فخرى عبد الهادي : علم النفس المعرفي ، دار أسامة ، عمان ، ٢٠٠٩ .

٦- محمد لطفي محمد : خصائص الانتباه لدى لاعبي كرة السلة وعلاقتها بمستوى اللاعب ومركزه ، رسالة ماجستير ، جامعة حلوان ، مصر ، ١٩٧٥ .

٧- محمد حسن علاوي : علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية ، بغداد ، المكتب الهندسي ، ٢٠٠٧ .

٨- أحمد عريبي عودة : المدرب وعملية الاعداد النفسي ، بغداد ، المكتب الهندسي ، ٢٠٠٧ .

من أنواع الانتباه (الانتباه السمعى ، والانتباه البصرى ) لها الاثر الفاعل في عملية التطوير.

أذ يتأثر الفرد بأشكال عديدة من المثيرات التي تصدر من المصدر نفسه فمثلاً "عندما يكون شخص ما جالساً في محاضرة فأن صوت المحاضر مثير وصوت المحاضر مثير آخر" (٥ : ٩٥) .

ونتيجة لهذا التقسيم والتوزيع للمثيرات يسهل عملية تثبيتها عند أفراد العينة ونتيجة الاستمرار في هذه التمرينات ودمج المثيرات (السمعية والبصرية) أدى الى زيادة في مستوى مدى الانتباه ويؤكد ذلك (محمد لطفي) "قدرة اللاعب على توجيه انتباهه نحو أكثر من مثير في وقت واحد أو توجيه انتباهه نحو استيعاب وفهم أكثر من معلومة من مصادر مختلفة في وقت واحد" (٦ : ٢٠) . وأشار (محمد حسن علاوي) "أن الرياضي لديه القدرة على سرعة توجيه انتباهه من مثير معين الى مثير آخر" (٧ : ٢٨٥)

ونتيجة لحاجة حكم كرة القدم الى الانتباه لاكثر من مثير وكون أن طبيعة سياق عمل الحكم يتطلب منه ذلك ، فأثناء قيادته للمباراة يتطلب منه الانتباه الى جميع افراد الفرقين المتواجدين داخل ميدان اللعب والتركيز على طبيعة اللعب ومراقبة الاخطاء التي تحصل في اللعب ، فهناك مخالفات تحدث اثناء اللعب النشط الفعال وهنالك ايضاً مخالفات لفظية تحدث في جانب آخر بعيداً عن اللعب الفعال ، الامر الذي يتطلب من الحكم أن يكون على استعداد تام في استقباله لاكثر من مثير وعلى أختلاف انواع المثيرات سواء كانت (سمعية أو بصرية) والانتباه لها بشكل جيد وسريع لغرض التصرف الصحيح واتخاذ القرار الملائم وفق الحالة. ونتيجة لهذه الحاجة فأن هنالك ميول مكتسبة لدى حكام كرة القدم لتطوير الانتباه لديهم ، ونتيجة لاعتماد الباحثان على التدرج في مثيرات الانتباه من المثيرات البصرية الى السمعية ومن السمعية الى البصرية أدى الى تطور الانتباه . حيث أشار أحمد عريبي عودة الى أن من العوامل التي لها تأثير على تطوير الانتباه "شدة الانتباه حيث بين أنه كلما زادت شدة المنبه كلما جذبت انتباه الفرد إليها ، وأيضاً تكرار المنبه حيث بين أن تكرار المنبهات لمرات عدة تجلب انتباه الفرد الى هذا المثير ، وأيضاً تغير المنبه حيث أشار أنه كلما كانت التغيرات مفاجئة في الاشياء المحيطة تجلب وتشد الانتباه اليها ، وأيضاً أشار ان تباين الاشياء التي تختلف أختلافاً كبيراً في شكلها أو حجمها سوف تجذب انتباه الفرد إليها،) (٨ : ٢٠٣) وهذا ما ينطبق عليه التمرينات المستخدمة من قبل الباحث وضمن منظومة الكوجني بلس (Cogni Plus) مع ما أشار اليه أحمد عريبي عودة في من آلية تطوير الانتباه عند الافراد.

ويعزو الباحثان هذا التطور في مستوى الانتباه عند حكام كرة القدم الى دقة التمرينات الموضوعية ضمن منظومة الكوجني بلس (Cogni Plus) في تطوير الانتباه ضمن المنهج المعد من قبل الباحث خلال منظومة الكوجني

ملحق رقم (١)  
يوضح المنهج الخاص بجهاز الكوجني بلس

الاسبوع	التمرين	الزمن	مستوى الصعوبة
الاسبوع الاول	Demo selective Attention – cross – modal S3	٢٠ دقيقة	٢
الاسبوع الثاني	Demo selective Attention – cross – modal S3	٢٠ دقيقة	٤
الاسبوع الثالث	Demo selective Attention – cross – modal S3	١٥ دقيقة	٦
الاسبوع الرابع	Demo selective Attention – cross – modal S3	١٥ دقيقة	٨
الاسبوع الخامس	Demo selective Attention – cross – modal S3	١٥ دقيقة	١٠
الاسبوع السادس	Demo selective Attention – cross – modal S3	١٠ دقيقة	١٢
الاسبوع السابع	Demo selective Attention – cross – modal S3	٥ دقيقة	١٤
الاسبوع الثامن	Demo selective Attention – cross – modal S3	٥ دقيقة	١٦